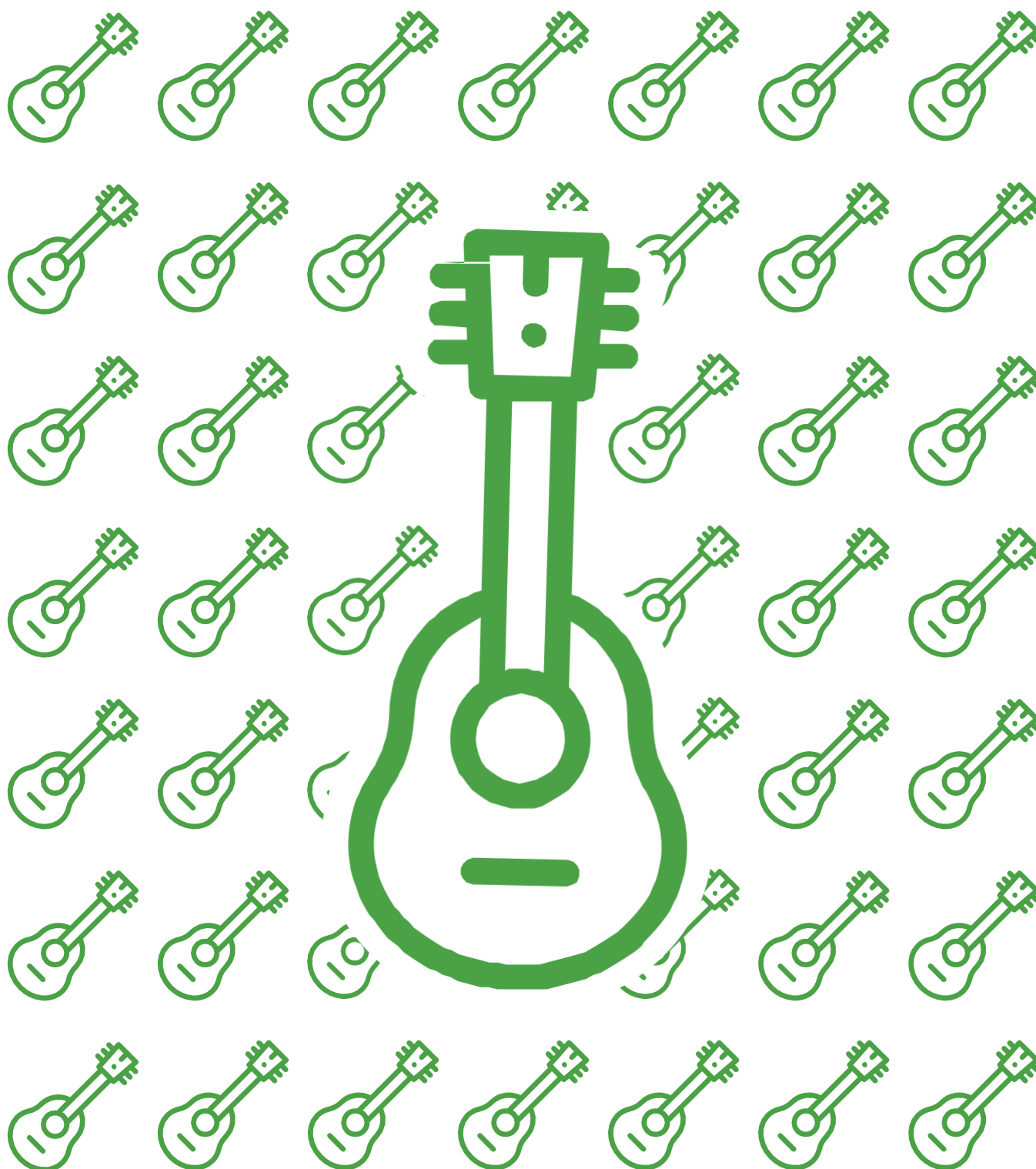




montseny
centre
d'estudis

Montseny Música

Itinerari formatiu



Presentació/ pàg. 4

Organització / pàg. 4

Instal·lacions i material / pàg. 5

Ofertes musicals / pàg. 5

Audicions, activitats i sortides / pàg. 9/

Avaluacions / pàg. 9

Horaris i calendari / pàg. 10

Equip de professors/es / pàg. 11

Contacte / pàg. 11

Presentació

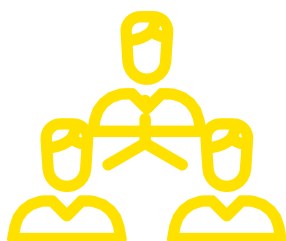


Amb més de vint anys d'experiència al servei de la nostra escola i del barri, el projecte educatiu de Montseny Música es basa a oferir una formació musical atractiva, de qualitat i adaptada a les necessitats i inquietuds individuals de l'alumnat. Fugim de la rigidesa acadèmica que busca per sobre de tot l'excel·lència, i cerquem el gaudi personal de l'estudiant dins l'aula.

És per això que potenciem la creativitat individual de cada alumne, tot donant-li les eines necessàries perquè esdevingui musicalment autònom/a en un futur. La comunicació i el treball en equip ens permeten estar connectats i, així, traçar línies d'actuació per tal de potenciar al màxim les capacitats artístiques de tot l'alumnat.

Ens mou la il·lusió per formar persones amb sensibilitat que estimen la música en tots els seus àmbits, perquè creiem fermament que l'expressió de l'art eleva a l'ésser humà i el fa ser més complet i millor persona, esdevenint una part fonamental en la seva educació integral. Creiem també en la música com a element d'integració i cohesió social, la qual cosa fa de la nostra activitat un bé per a tota la societat.

Organització



El nostre projecte curricular ofereix a l'alumnat un ampli ventall d'assignatures, adaptat a les necessitats que tot músic novell necessita per tal de gaudir d'una formació integral i de qualitat. Aquest aprenentatge té en compte totes les edats, des dels més infants fins a la música per a adults/es.

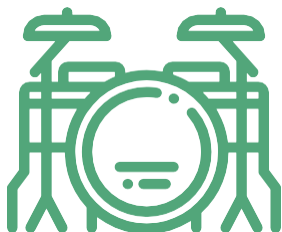
Les assignatures que impartim són totes col·lectives excepte la d'instrument individual, que és l'espai on s'aprèn la tècnica de l'instrument. Professorat i alumnat pacten l'itinerari a seguir i l'elecció del repertori que es tocarà durant el curs.

Un dels avantatges de l'alumnat de la nostra escola és la comoditat que representa per a les famílies el fet que les classes s'imparteixen dins la mateixa escola. A més, tot l'alumnat que no estigui inscrit en l'activitat, però que estigui interessat en conèixer com es desenvolupen les nostres classes està convidat a ser-hi present com a observador mentre els seus companys o companyes estan fent la classe amb el/la professor/a.

Els continguts del nostre programa corresponen a l'etapa de Grau Elemental. Tal com contempla el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, aquests estudis no són reglats, per tant, no porten a l'obtenció de cap títol amb validesa acadèmica oficial. En el cas que l'alumnat ho sol·liciti, des del centre se li farà un certificat d'hores d'assistència. Per l'alumnat que vulgui accedir als estudis reglats de grau mitjà disposem de la metodologia necessària per tal d'ajudar-los a preparar les proves.

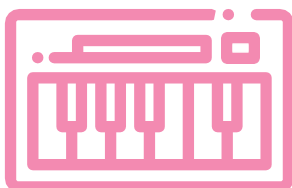
L'eix vertebrador de la nostra activitat és despertar la motivació de l'alumnat cap a la música i fer de la seva estada amb nosaltres un plaer. A més de les habilitats musicals assolides, pretenem que passi una bona estona en contacte amb la música i que se senti a gust i recolzat en tot moment.

Instal·lacions i material



- **BOX 1**
Equipament: Piano digital, bateria electrònica (Yamaha), amplificador de bateria, bateria acústica, pissarra de pentagrames.
- **BOX 2**
Equipament: Piano digital (Roland), baix elèctric, guitarra elèctrica, guitarra acústica, guitarres espanyoles, bateria acústica, amplificador baix, amplificador guitarra, micròfon dinàmic, pissarra de pentagrames, taula de so, sistema de PA.
- **BOX 3**
Equipament: Pianos digitals (Roland FP-30), pissarra de pentagrames, taula de so, sistema de PA.
- **BOX 4**
Equipament: Pianos digital (Roland), violí, pissarra de pentagrames, taula de so, sistema de PA.
- **Aula de música**
Equipament: Set complet d'escenari (bateria, amplificadors, microfonia, sistema PA, etc.) Espai pluridisciplinari de 120 m2.
- **Aula infantil**
Equipament: Piano digital (Roland), projector, equip de so.
- **Sala d'actes**
Equipament: Piano digital (Roland), projector, equip de so, equip de llums, ordinador.

Oferta musical



DE 3 A 5 ANYS:

- **Sensibilització musical Infantil 3, 4 i 5**

Activitat col·lectiva on els vostres fills/es descobriran de manera lúdica i divertida el món de la música. A través de jocs i cançons s'aniran introduint progressivament en aquest llenguatge misteriós i fantàstic. L'aprenentatge parteix de les pròpies experiències musicals, amb una metodologia pràctica i participativa. Es realitza una breu presentació dels instruments musicals.

L'objectiu és desenvolupar l'amor per la música a la vegada que es treballen aspectes molt importants en aquesta etapa de creixement com són l'àrea vocal-auditiva, la psicomotricitat, el cos i l'espai. Mitjançant la música i el ritme es potencia l'aprenentatge i el creixement de l'infant. Es disposen de diferents grups segons l'edat dels i les participants. La duració de les classes és de 45 min.

ALS 6 ANYS (1r PRI):

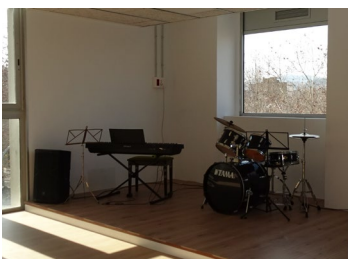
- Fem música?



Activitat col·lectiva com a continuació del que s'ha treballat a SENSIBILITZACIÓ MUSICAL o per alumnat de nou ingrés. Els i les participants faran una introducció al llenguatge musical, mitjançant la lectura i la comprensió corporal dels elements musicals, assentant les bases suficients per tal d'iniciar-se en la pràctica de l'instrument l'any següent. Hi haurà una presentació més detallada dels instruments que els ajudarà a decidir quin s'ajusta més a les seves preferències. Aquesta exploració instrumental desenvolupa la consciència auditiva, tàtil, temporal, espacial i rítmica. Les classes seran participatives i amb la veu i els instruments de percussió com a fil conductor, fet que reforça l'estimulació del llenguatge, la seguretat, l'associació d'imatges i la memòria. Aquests elements juntament amb l'expressió corporal, ajuden a la coordinació i al desenvolupament del sentit rítmic, imprescindible per a tot músic. La duració de les classes és de 60 min.

DE 7 A 18 ANYS:

- Llenguatge musical



Activitat col·lectiva que té per objectiu conèixer el fonament i l'estructura del llenguatge que utilitzen els músics per comunicar-se entre ells i elles. Té una aplicabilitat immediata en l'instrument i les classes són participatives i dinàmiques. Es treballen els elements rítmics, d'afinació, auditius, de lectura i de teoria necessaris per tal de ser un músic més complet i capaç d'avançar molt més ràpid en l'estudi de l'instrument. Es disposen de diferents grups segons el nivell dels i les participants. La duració de les classes és de 30 min.

- Instrument individual

Saxo, flauta travessera, flauta dolça, clarinet, piano, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, baix elèctric, violí, bateria, cant individual (per altres instruments consultar amb el coordinador de l'activitat).



Activitat individual que permet aproximar-nos a la música d'una forma divertida i on l'aprenentatge esdevé un plaer, a la vegada que s'obtenen nous recursos per tal d'expressar-se, connectar amb un mateix i compartir sentiments i emocions. Les classes són personalitzades i es fonamenten en la motivació i inquietuds de cada alumne, fent d'aquest un espai on podran practicar les músiques dels i les artistes i grups que més els hi agraden, a més de la composició i improvisació a les poques setmanes de començar el curs, sigui quin sigui el coneixement tècnic de l'alumne. Desenvolupament de la creativitat, confiança i superació de les pors escèniques, intuïció, psicomotricitat, millora de l'estat anímic, responsabilitat i organització del treball, memòria, oïda i capacitat d'atenció, són aspectes que aporta la pràctica instrumental. L'aprenentatge de diferents eines musicals fonamentals com la pulsació, el ritme, la coordinació i la polirítmia, així com assolir un domini tècnic del propi instrument tot adoptant la posició corporal més natural i còmode per a la seva execució, són l'eix principal de les sessions. Els horaris es pacten amb el coordinador de l'activitat el mes de setembre. La duració de les classes és de 30, 45 o 60 min.



• Aula compartida

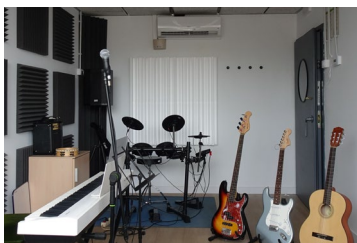
Activitat col·lectiva que neix de la necessitat de crear un espai on dos, tres o màxim quatre participants del mateix instrument comparteixen professor/a. Es treballa sobre un repertori concret i s'aborda l'aprenentatge de l'instrument d'una manera diferent, fent d'aquesta una opció molt apropiada per l'alumnat que volen introduir-se en l'estudi d'un instrument. Es disposen de diferents grups segons el nivell dels participants. La duració de les classes és de 60/30 min.

• Combo / música de cambra

Activitat col·lectiva on l'objectiu és tocar en grup, compartir idees i sentiments a través del llenguatge musical, ser conscient de quin paper desenvolupa un mateix/a i els/les altres dins el grup, desenvolupar l'oïda, la intuïció, la memòria i la concentració. Fomenta la creativitat, el treball en equip i ajuda a millorar la capacitat organitzativa de cadascú. Les sessions estan enfocades no tan sols a l'aprenentatge teòric i tècnic, sinó també a com relacionar-se amb els altres companys/es de grup a través de la música.

El fet de tocar davant d'altres companys/es suposa un repte i ajuda a perdre les pors escèniques, saber estar a l'escenari i a dirigir-se al públic. Adquirir en pocs mesos la capacitat de crear cançons o obres musicals pròpies i entendre com s'expressen els altres instruments amb els quals l'alumnat s'està relacionant són part fonamental d'aquesta activitat.

Es crearan grups segons les edats dels/ de les participants inscrits per tal d'adequar el repertori a treballar durant el curs. La duració de les classes és de 45 min.



• Cant coral

Coral infantil. 7 a 11 anys

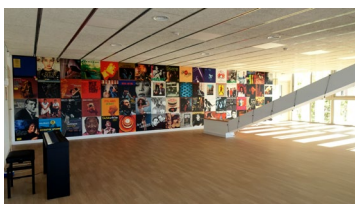
Coral juvenil. 12 a 18 anys

Activitat col·lectiva on es treballa el ritme, l'afinació, l'escolta musical, l'empast de les veus, la interpretació escènica i el moviment corporal. Mitjançant un repertori proper als i les cantaires i tenint en compte el missatge de cada cançó, es practica la posada en escena per tal de crear una comunicació directa entre emissor/a (intèrpret) i receptor/a (públic).

Un cor és un instrument col·lectiu viu, en el que tothom és important i imprescindible. Per això, a més de temes musicals, s'aprenen valors com el respecte, l'amor, la solidaritat, la cooperació, l'escolta, l'acceptació i el lideratge.

Diuen que la gent que forma part d'un cor hi troba una segona família, ja que a més d'una activitat artística, també és una activitat social a on es creen vincles humans molt bonics.

La duració de les classes és de 60 min.



OFERTA EDUCATIVA PER ADULTS:

• Coral d'adults



Activitat col·lectiva on es treballa el ritme, l'afinació, l'escolta musical, l'empast de les veus, la interpretació escènica i el moviment corporal. Mitjançant un repertori proper als i les cantaires i tenint en compte el missatge de cada cançó, es practica la posada en escena per tal de crear una comunicació directa entre emissor (intèrpret) i receptor (públic). Diuen que la gent que forma part d'un cor hi troba una segona família, ja que a més d'una activitat artística, també és una activitat social a on es creen vincles humans molt bonics. La duració de les classes és de 90 min.

• Instrument individual

Saxo, flauta travessera, flauta dolça, clarinet, piano, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, baix elèctric, violí, bateria, cant individual (per altres instruments consultar amb el coordinador de l'activitat).

Activitat individual que permet aproximar-nos a la música d'una forma divertida i on l'aprenentatge esdevé un plaer, a la vegada que s'obtenen nous recursos per tal d'expressar-se, connectar amb un mateix/a i compartir sentiments i emocions. Les classes són personalitzades i es fonamenten en la motivació i inquietuds de cada alumne, fent d'aquest un espai a on podran practicar les músiques dels artistes i grups que més els hi agraden, a més de la composició i improvisació a les poques setmanes de començar el curs, sigui quin sigui el coneixement tècnic de l'alumnat. L'aprenentatge de diferents eines musicals fonamentals com la pulsació, el ritme, la coordinació i la polirítmia, així com assolir un domini tècnic del propi instrument tot adoptant la posició corporal més natural i còmode per a la seva execució, són l'eix principal de les sessions. Els horaris es pacten amb el coordinador de l'activitat el mes de setembre. La duració de les classes és de 30, 45 o 60 min.

• Combo/música de cambra



Activitat col·lectiva on l'objectiu és tocar en grup, compartir idees i sentiments a través del llenguatge musical, ser conscient de quin paper desenvolupa un mateix i els altres dins el grup, desenvolupar l'oïda, la intuïció, la memòria i la concentració. Fomenta la creativitat, el treball en equip i ajuda a millorar la capacitat organitzativa de cadascú. Adquirir en pocs mesos la capacitat de crear cançons o obres musicals pròpies, i entendre com s'expressen els altres instruments amb els quals l'alumne/a s'està relacionant són part fonamental d'aquesta activitat. La duració de les classes és de 45 min.

Audicions, activitats i sortides



Durant el curs escolar s'organitzen diverses activitats on els i les participants poden gaudir de diferents temàtiques relacionades amb la música. Aquestes poden ser des d'audicions dins o fora de l'escola fins a petits tallers. La publicació d'aquestes activitats s'anirà facilitant durant el curs.

La participació en aquestes activitats no és obligatòria, encara que entenem que juguen un paper molt important en l'etapa de formació de l'alumnat, i agraïm el suport de les famílies per tal de facilitar-ne l'assistència.

Avaluacions i tutoria



L'activitat es divideix en dos quadrimestres:

1r Quadrimestre: octubre-febrer

2n Quadrimestre: febrer-juny

Creiem que el seguiment de l'evolució del nostre alumnat és un element de vital importància, així que dins el pla d'acció tutorial s'hi contemplen els següents elements:

- Entrega de notes corresponents al 1r Quadrimestre a mitjans de curs.
- Entrega de notes corresponents al 2n Quadrimestre a final de curs.

El tipus d'avaluació que reben els i les nostres estudiants és contínua, ja que entenem que el procés d'aprenentatge musical així ho requereix. Així doncs, les avaluacions corresponents al 2n Quadrimestre són les globals de tot el curs.

Per tal de poder completar la feina que fem a l'escola considerem molt necessària la complicitat de les famílies. És per això que en qualsevol moment del curs es pot sol·licitar una entrevista amb el coordinador de l'activitat i/o amb el propi professor/a de/la participant, per tal de comentar aspectes que es considerin importants.

Horaris i calendari



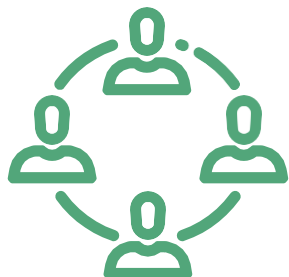
Tot l'alumnat tindrà una agenda personal on es podrà anotar la feina i hi apareixeran les dates més assenyalades, incloent-hi les festes marcades pel calendari. També es farà entrega d'una carpeta pels documents i partitures que s'entreguin durant el curs.

L'activitat es realitza en horari no escolar en la franja de 13:00 h a 15:15 h i de 17:00 h a 21:00 h. L'horari oficial de cada curs escolar s'entregarà a finals de setembre.

Pel que fa a les recuperacions de les classes, si és l'alumnat el que no assisteix, la classe es perd. Si és el professor/a el que no pot assistir, la classe es recupera.

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
Configuració horaris definitius <hr/> Reunió inici de curs <hr/> Comencen les classes	Elecció de repertori amb el professorat d'instrument	Revisió de repertori amb el professorat d'instrument	Concert de Nadal general a càrrec de l'alumnat de tota l'escola	Reprenem les classes el mateix dia que comencen les classes de l'escola
Febrer	Març	Abril	Maig	Juny
Entrega d'informes corresponents al 1r Quadrimestre <hr/> Microconcerts	Elecció de repertori amb el professorat d'instrument	Activitat relacionada amb la diada de Sant Jordi	Festes de Maig del Poblenou	Microconcerts final de curs <hr/> Entrega d'informes corresponents al 2n Quadrimestre

Equip de professors/es



El nostre centre disposa d'un equip molt entregat amb el projecte de Montseny – Música, on l'objectiu principal és el benestar i la millora de tot l'alumnat en aquesta pràctica.

En aquest equip humà, hi treballen persones especialitzades en diferents àmbits, sent cadascuna d'elles molt important per aconseguir els nostres objectius. Hi podem destacar el coordinador general de l'activitat, Xevi Serrat, junt amb el Carles Vidal, coordinador artístic.

Contacte



La comunicació amb el coordinador de l'activitat serà via mail.

Xevi Serrat: montseny-musica@cemontseny.cat

La comunicació amb el professorat de cada activitat serà via mail o via telèfon (consultar amb cada professor/a).

Per comunicar-se amb l'escola:

Carrer de Pallars, 410

08019 Barcelona

TEL. 93 307 28 57

FAX 93 307 65 03

secretaria@cemontseny.cat



montseny
centre
d'estudis

C/ Pallars, 410
08019 Barcelona
Tel.933072857
www.cemontseny.cat
secretaria@cemontseny.cat

